

カウンターテナーと リュートによる 至福のアンサンブル

カウンターテナー 上杉 清仁 & 金子 浩 リュート

軽井沢
あさまサロン
「古楽の響き」
2011



S. Uesugi

2011 年

7/17(日)

pm.2:00開演

(pm.1:30開場)

50席(自由席)

¥2,500

(終演後ティータイム)

会場:B&Bあさま

Tel.0267-42-2940



©Keik Yamada「光の旋律XVI」山田恵子

木立の中の、
良き時代の別荘建築で
お楽しみください。



H. Kaneko

演奏曲

- J・ダウランド 帰っておいで come again
G・カッチーニ 甘いため息 dolcissimo sospiro
C モンテヴェルディ こんなにも甘い苦しみ si dolce e tormento
私を死なせて lasciate mi morire
M・ランベール 愛する人の影 ombre de mon amant
楽しもう、甘いやすらぎを goutons un doux repos
ランベール氏の死によせる哀歌 plainte sur la mort de M.Lambert 他

演奏者プロフィール

■上杉清仁 UESUGI SUMIHITO[カウンターテナー]

高知県出身。高知大学人文学部フランス文学専攻卒業。

同大学院教育学研究科音楽教育専修修了。

東京藝術大学大学院博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。
スイス政府奨学金、ロームミュージックファンデーション奨学金
を得て、スイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学し、
ゲルト・テュルク、アンドレアス・ショル両氏のもとで研鑽を積む。
2000年古楽コンクール(山梨)において最高位受賞。併せて、

『蔵の街』音楽祭賞を受賞。ヨーロッパ各地で演奏会、フェス
ティバルに数多く参加している。その色彩豊かで柔らかな美声と
確実なテキスト解釈による劇的表現には定評があり、日本を代表
するカウンターテナー歌手として活躍している。

バッハコレギウムジャパン、声楽アンサンブル『ラ・フォンテ
ヴェルデ』各メンバー。桜美林大学非常勤講師。

ミューズアート音楽院講師。日本声楽発声学会員。

■金子 浩 KANEKO HIROSHI[リュート]

桐朋学園大学古楽器科卒業。

オランダのデン・ハーグ王立音楽院リュート科をソリスト・ディプ
ロマを得て卒業。リュートを佐藤豊彦氏に師事。

1993年、ブルージュ国際古楽コンクール入選。

コンパティメント・コンソート・アムステルダム、ゲヴァントハウ
ス管弦楽団、バッハ・コレギウム・ジャパンによる演奏会やレコー
ディングに参加。独奏及び通奏低音の分野で活動を行っている。

2000年8月キングレコードよりソロ・アルバムCD「ハートランド」
をリリース。

上野学園大学及び洗足学園音楽大学非常勤講師。

■B&Bあさま

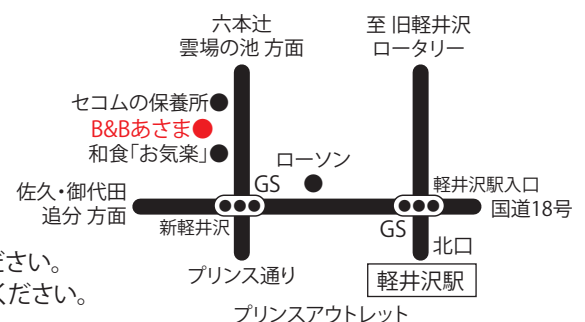
軽井沢駅北口を出て、徒歩7分

軽井沢プリンス アウトレットより徒歩7分

駐車スペースが限られますので、軽井沢駅の駐車場、雲場の池の駐車場などをご利用ください。

お車でプリンス通りから北上される方は「新軽井沢」交差点は直進不可ですので、ご注意ください。

小学生以下のお子さまは原則としてご遠慮ください。(静かに聞けるお子さまは可)



■主催・ご予約・お問い合わせ：B&B あさま Tel.0267-42-2940 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢 1323

■企画：スタジオクリッパー <http://www.studio-clipper.net> Eメール clipper@smail.plala.or.jp